

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература»

Рабочая программа по литературе составлена на основе Рабочей программы к учебникам С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература. 10 класс» (базовый уровень), С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Литература. 11 класс» (базовый уровень) автор-составитель Гороховская Л.Н., Москва «Русское слово» 2020 и Программы курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень/авт.-сост. С.А. Зинин, В.А.Чалмаев.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

Рабочая программа ориентирована на достижение **предметных результатов**, включающих:

1)демонстрировать знания произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
2)в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты)

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания, указания на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведения, выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово – родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора или/и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

3)осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание

принадлежности произведения к литературному направлению(течению) и культурно-исторической эпохи, периоду;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений

Таблица тематического распределения часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Рабочая программа по классам	
		10 кл.	11 кл.
1	10 КЛАСС РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА		
1.1	Русская литература 19 века	4	
1.2	А. Н.Островский.	9	
1.3	И. А.Гончаров.	8	
1.4	И. С. Тургенев.	10	
1.5	Н. А. Некрасов.	10	
1.6	Ф. И. Тютчев.	4	
1.7	А. А. Фет.	5	
1.8	А.К.Толстой.	5	
1.9	М. Е. Салтыков-Щедрин.	8	
1.10	Н. С. Лесков.	5	
1.11	Л.Н.Толстой.	16	
1.12	Ф. М. Достоевский.	9	
1.13	А. П.Чехов.	9	
	ИТОГО за 10 класс	102	
2	11 КЛАСС РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА		
2.1	Русская литература 20 века		1
2.2	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века		1
2.3	И.А. Бунин.		4
2.4	М.Горький.		7
2.5	А.И.Куприн.		2
2.6	«Серебряный век» русской поэзии		1
2.7	Символизм и русские поэты-символисты		1
2.8	Поэзия В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта		1
2.9	А.А.Блок.		7
2.10	Преодолевшие символизм		2
2.11	И. Анненский		1
2.12	Н.С. Гумилёв		2
2.13	А.А Ахматова		4
2.14	М.И. Цветаева		3

2.15	«Короли смеха из журнала «Сатирикон»	1
2.16	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х гг.	2
2.17	В.В.Маяковский.	6
2.18	С.Есенин.	6
2.19	Литературный процесс 30- начала 40-х гг.	2
2.20	А.К Толстой	1
2.21	М.А.Шолохов	8
2.22	М.А.Булгаков	7
2.23	Б.Л. Пастернак	3
2.24	А.П.Платонов	3
2.25	Литература периода ВОВ	2
2.26	А.Т. Твардовский	2
2.27	Литературный процесс 50-80-х гг.	5
2.28	В.М. Шукшин	3
2.29	Н.М. Рубцов	1
2.30	В.П. Астафьев	2
2.31	В.Г. Распутин	2
2.32	А.И. Солженицын	3
2.33	Новейшая русская проза и поэзия	6
	ИТОГО за 11 класс	102
ИТОГО		204

Календарно-тематическое планирование Литература 10 А класс (102 часа, ФГОС)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Универсальные учебные действия, проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Оборудование
			план	факт		
1	Введение. Социально-политическая ситуация в России второй половины 19 века	1				
2	Литература и журналистика 1860-1880-х годов. От «литературных мечтаний» к литературной борьбе	1				Мультимедийный комплекс
3	Демократические тенденции в развитии русской культуры. Развитие реалистических традиций	1				Мультимедийный комплекс
4	А.Н. Островский. «Драматург на все времена»	1				
5	Изображение «затерянного мира» города Калинова в драме «Гроза»	1				Мультимедийный комплекс
6	Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни	1				Мультимедийный комплекс
7	Трагедия совести и её разрешение в пьесе	1				
8	Многозначность названия пьесы, символика деталей и специфика жанра					
9	«Гроза» в русской критике	1				

10	<i>Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н. Островского</i>	1				
11	<i>Р/Р Сочинение по творчеству А.Н. Островского</i>	1				
12	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
13	Знакомство с биографией И.А. Гончарова. Роман «Обломов»	1				Мультимедийный комплекс
14	Быт и бытие Ильи Ильича Обломова. Внутренняя противоречивость натуры героя, соотнесённость его с другими персонажами	1				
15	Обломов и Штольц	1				Мультимедийный комплекс
16	Любовная история как этап внутреннего самоопределения героя. Обломов и Ольга Ильинская	1				Мультимедийный комплекс
17	Образ Захара и его роль в характеристике «обломовщины». Роман в русской критике.	1				
18	<i>Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству И.А. Гончарова</i>	1				
19	<i>Р/Р Сочинение по творчеству И.А. Гончарова</i>	1				
20	<i>Р/Р Анализ ошибок,</i>	1				

	<i>допущенных в творческой работе</i>					
21	И.С. Тургенев. Основные факты жизни и творчества. Отражение различных начал русской жизни в «Записках охотника»	1				Мультимедийный комплекс
22	Отражение в романе «Отцы и дети» проблематики эпохи. Противостояние двух поколений русской интеллигенции как главный «нерв» тургеневского противостояния	1				
23	Нигилизм Базарова, его социальные и нравственно-философские истоки	1				
24	Базаров и Аркадий	1				Мультимедийный комплекс
25	Любовная линия в романе и её место в общей проблематике произведения	1				Мультимедийный комплекс
26	Философские итоги романа, смысл его названия. Русская критика о романе и его герое	1				
27	Стихотворения в прозе и их место в творчестве писателя.	1				Мультимедийный комплекс
28	<i>Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству И.С. Тургенева</i>	1				
29	<i>Р/Р Сочинение по</i>	1				

	<i>творчеству И.С. Тургенева</i>					
30	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
31	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика	1				Мультимедийный комплекс
32	Гражданские мотивы в лирике поэта.	1				
33	Лирический эпос как форма объективного изображения народной жизни в творчестве поэта	1				
34	Отражение в поэме «Кому на Руси жить хорошо» коренных сдвигов в русской жизни. Мотив правдоискателя и сказочно-мифологические приёмы построения сюжета	1				
35	Стихия народной жизни и её яркие представители в поэме. Представители помещичьей Руси в поэме	1				
36	Тема женской доли и образ Матрёны Корчагиной в поэме	1				
37	Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание	1				Мультимедийный комплекс

38	<i>Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству Н.А. Некрасова</i>	1				
39	<i>Р/Р Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова</i>	1				
40	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
41	Личность Ф.И. Тютчева. «Мыслящая поэзия» Ф.И. Тютчева, её философская глубина и образная насыщенность	1				Мультимедийный комплекс
42	Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в тютчевской лирике	1				Мультимедийный комплекс
43	Драматизм звучания любовной лирики поэта	1				
44	<i>Р/Р Письменная работа по лирике Ф.И. Тютчева</i>	1				
45	Личность, судьба и творчество А.А. Фета. Эмоциональная глубина и образно-стилистическое богатство его лирики	1				Мультимедийный комплекс
46	Яркость и осязаемость пейзажа, гармоничность слияния человека и природы в лирике А.А. Фета	1				
47	Красота и поэтичность	1				

	любовного чувства в интимной лирике А.А. Фета					
48	<i>Р/Р Подготовка к письменной работе по лирике А.А. Фета</i>	1				
49	<i>Р/Р Письменная работа по лирике А.А. Фета</i>	1				
50	А.К. Толстой – человек и поэт. Жанрово-тематическое богатство творчества, многообразие лирических мотивов	1				Мультимедийный комплекс
51	Романтический колорит интимной лирики А.К. Толстого, отражение в ней идеальных устремлений художника	1				
52	Обращение А.К. Толстого к историческому песенному фольклору и политической сатире	1				
53	<i>Р/Р Письменная работа по лирике А.К. Толстого</i>	1				
54	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
55	Личность и творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве писателя	1				Мультимедийный комплекс

56	Сатирическое осмысление проблем государственной власти, помещичьих нравов, народного сознания в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина	1				
57	Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке. Приёмы сатирического воссоздания действительности в сказках	1				
58	Роман-хроника «История одного города (обзорное изучение)	1				Мультимедийный комплекс
59	Соотношение авторского идеала и действительности в сатире М.Е. Салтыкова-Щедрина	1				
60	<i>Р/Р Подготовка к письменной работе по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина</i>	1				
61	<i>Р/Р Письменная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина</i>	1				
62	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
63	Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова	1				Мультимедийный комплекс
64	Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина и национальный	1				Мультимедийный комплекс

	колорит повести					
65	Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость повести	1				
66	<i>Р/Р Письменная работа по творчеству Н.С. Лескова</i>	1				
67	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
68	Л.Н. Толстой. Личность писателя, основные этапы его жизненного и творческого пути	1				Мультимедийный комплекс
69	Жанрово-тематическое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир» (многогеройность, переплетение различных сюжетных линий)	1				
70	Критическое изображение высшего света, противопоставление мертвенности светских отношений «диалектике души» любимых героев автора	1				
71	Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского	1				Мультимедийный комплекс
72	Этапы духовного самосовершенствования Пьера Безухова	1				Мультимедийный комплекс

73	Патриотизм скромных тружеников войны и псевдопатриотизм «военных трутней»	1				
74	Черты нравственного идеала автора в образах Наташи Ростовой и Марьи Болконской	1				Мультимедийный комплекс
75	<i>P/P Творческая работа. Анализ эпизода романа</i>	1				
76	Тема войны в романе	1				
77	«Мысль народная» как идейно-художественная основа толстовского эпоса	1				
78	Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории	1				Мультимедийный комплекс
79	Образ «дубины народной войны» в романе. Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно-патриотического сознания	1				Мультимедийный комплекс
80	Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы	1				

81	<i>Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству Л.Н. Толстого</i>	1				
82	<i>Р/Р Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого</i>	1				
83	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
84	Ф.М. Достоевский. Личность писателя, основные этапы его жизни и творчества					Мультимедийный комплекс
85	Мир «униженных и оскорблённых» и бунт личности против жестоких законов социума	1				
86	Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя (Лужин, Свидригайлов). Принцип полифонии в раскрытии философской проблематики романа	1				Мультимедийный комплекс
87	Раскольников и «вечная Сонечка»	1				Мультимедийный комплекс
88	Нравственно-философский смысл преступления и наказания Родиона Раскольникова	1				
89	Роль эпилога в раскрытии авторской позиции в романе	1				

90	<i>Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству Ф.М. Достоевского</i>	1				
91	<i>Р/Р Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского</i>	1				
92	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
93	А.П. Чехов. Основные факты его жизни и творчества. Различение понятий «быт» и «бытие» в прозе А.П. Чехова	1				Мультимедийный комплекс
94	Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах и проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости	1				Мультимедийный комплекс
95	<i>Р/Р Творческая работа. Анализ рассказа А.П. Чехова</i>	1				
96	Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга	1				Мультимедийный комплекс
97	Соотношение внешнего и внутреннего сюжетов в комедии «Вишнёвый сад»	1				
98	Лирическое и драматическое начала в пьесе. Фигуры героев-«недотёп» и	1				

	символический образ сада в комедии					
99	<i>Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству А.П. Чехова</i>	1				
100	<i>Р/Р Сочинение по творчеству А.П. Чехова</i>	1				
101	<i>Р/Р Анализ ошибок, допущенных в творческой работе</i>	1				
102	Обобщение по курсу. Гуманистический пафос, патриотизм, всечеловечность русской классической литературы. Значение классики в наши дни.	1				

Классные сочинения –7
Домашние сочинения – 0
Письменные творческие работы - 6

Календарно-тематическое планирование Литература 11 А класс (102 часа, ФГОС)

№ п.п	Содержание урока	Кол -во часов	Дата		Универсальные учебные действия, проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Оборудование
			По факту	По факту		
	Русская литература 20 века.	2				

	Введение. Русская литература 20 века. Сложность и самобытность русской литературы 20 века.	1				Презентация.
	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века.					
1.	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века. «Ностальгия по неизвестному» - отражение общего духовного климата в России рубежа веков.	1				Мультимедиа.
	И.А.Бунин.	4				
2.	И. А. Бунин: очерк жизни и творчества. Анализ стихотворение и рассказов писателя.	1				Презентация.
3.	Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».	1				Текст
4.	Анализ рассказа «Чистый понедельник». Мотив ускользающей красоты.	1				Текст
5.	Р.Р. Письменная работа по творчеству И.А. Бунина.	1				Мультимедиа.
	М. Горький.	7				
6.	Анализ письменной работы. М. Горький: судьба и творчество.	1				Презентация о жизни и творчестве.
7.	Особенности ранних	1				Текст

	рассказов М.Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль».					
8.	Анализ рассказа М.Горького «Челкаш». Романтическая проза.	1				Мультимедиа.
9.	Анализ пьесы М.Горького «На дне». Система образов драмы.	1				Текст
10.	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне».					
11.	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству М. Горького.	1				Схема сочинения
12.	Р.Р. Написание сочинения по творчеству М. Горького.					
	А.И.Куприн	2				
13.	Анализ сочинения. А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»).	1				Текст
14.	Внутренняя цельность и красота «природного человека» в повести «Олеся».	1				
	«Серебряный век» русской поэзии.	1				
15.	Серебряный век русской	1				Презентация

	поэзии.				
	Символизм и русские поэты-символисты.	1			Текст
16.	Символизм и русские поэты-символисты. Образный мир символизма.	1			
17.	Поэзия К.Д.Бальмонта и В.Я. Брюсова. Музыкальность стиха.	1			
	А.А. Блок	7			
18.	А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А. Блока. «Трилогия вочеловечения».	1			
19.	Философская идея Вечной Женственности в лирике А. Блока.	1			
20.	Развитие темы Родины в лирике А.Блока.	1			
21.	Анализ поэмы «Двенадцать». Споры по поводу финала «Двенадцати».	3			Презентация.
22.	Анализ поэмы «Двенадцать». Образ Христа и христианские мотивы в произведении.	1			Мультимедиа.
23.	Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству А.А. Блока.	1			Текст
24.	Р.Р. Написание сочинения по творчеству А.А. Блока.	1			Текст
	«Преодолевшие символизм»	2			
25.	Анализ сочинения. «Преодолевшие символизм»	1			

	(новые течения в русской поэзии).					
26.	«Преодолевшие символизм». Взаимовлияние символизма и реализма.	1				Презентация.
27.	Поэзия И.Ф Анненского. Особенности художественного мира.	1				Мультимедиа.
	Н.С.Гумилёв	2				Мультимедиа.
28.	Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта	1				Текст
29.	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике поэта.	1				Схема сочинения.
	А.А.Ахматова	4				
30.	А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика.	1				
31.	Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.Ахматовой.	1				Презентация
32.	Анализ поэмы «Реквием». Единство личной темы и образа страдающего народа. Библейские мотивы и их идейно-образная функция в поэме.	1				Текст
33.	Р.Р. Классное сочинение по творчеству А.Ахматовой.	1				
	М.И.Цветаева.	3				Презентация.
34.	Анализ сочинения.М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество.	1				Текст

35.	Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М.И. Цветаевой.	1				
36.	Р.Р. Письменная работа по творчеству М.И. Цветаевой.	1				Презентация.
	«Короли смеха из журнала «Сатирикон»	1				Тексты стихов.
37.	«Короли смеха из журнала «Сатирикон». Темы и мотивы сатирической новеллистики А.Т. Аверченко.	1				
	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х гг.	2				Текст
38.	Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений.	1				Схема написания сочинения.
39.	Литературные группировки, возникновение «гнезд рассеяния», развитие жанра антиутопии, юмористическая проза 20-х годов.	1				
	В.В. Маяковский	6				
40.	Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Дореволюционная лирика поэта.	1				Тексты стихов
41.	Анализ поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах». Соединение любовной темы с социально-философской проблематикой эпохи.	1				Презентация

42.	Тема поэта и толпы в ранней лирике В.Маяковского.	1				Текст
43.	Любовная лирика В.В. Маяковского	1				
44.	Отражение «гримас» нового быта. Сатирические произведения В.В. Маяковского.	1				Презентация.
45.	Р.Р. Письменная работа по творчеству В.В. Маяковского.	1				
	С.А.Есенин	6				Мультимедиа.
46.	С.А. Есенин: судьба и поэзия.					
47.	Человек и природа в лирике С.А. Есенина.	1				Мультимедиа.
48.	Тема Родины и её судьбы в лирике С.А. Есенина.					
49.	Образ Руси в лирике С.А. Есенина.	1				
50.	Поздняя лирика С.А. Есенина. Мотив сбережения молодости и души.	1				Презентация.
51.	Р.Р. Классное сочинение по творчеству С.А. Есенина	1				Текст
	Литературный процесс 30-х – начала 40-х гг.	2				Презентация.
52.	Литературный процесс 30-х – начала 40-х гг. Обзор. Духовная атмосфера десятилетия и её отражение в литературе.	1				Текст
53.	Литературный процесс 30-х – начала 40-х гг. Знакомство с	1				Текст

	романом Н.А. островского «Как закалялась сталь» и лирикой О.Э. Мандельштама. Эмигрантская ветвь русской литературы. Обзор.					
	А. Н. Толстой	1				
54.	А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя.	1				Презентация.
	М.А. Шолохов	8				Схема стихотворения.
55.	М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь.	1				Тексты стихов.
56.	«Донские рассказы» - новеллистический пролог «Тихого Дона».	1				
57.	«Тихий Дон». Смысл названия и эпитафий.	1				
58.	Судьба и характер Григория Мелехова. Противоречивость пути «казацкого Гамлета».	1				Презентация.
59.	Изображение войны как общенародной трагедии.					
60.	Идея Дома и святости семейного очага. Финал романа.	1				Текст
61.	Роль и значение женских образов в художественной системе романа.	1				Мультимедиа.
62.	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.А. Шолохова.	1				Текст
	М.А. Булгаков	7				

63.	М.А. Булгаков: жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер и Маргарита».	1				Презентация.
64.	Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приёмы сатиры в романе «Мастер и Маргарита».	1				Презентация.
65.	История Мастера и Маргариты.	1				Текст
66.	Неразрывность связи любви и творчества в проблематике «Мастера и Маргариты».	1				Текст
67.	«Роман в романе»: нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав.	1				Текст
68.	Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра.	1				Схема сочинения.
69.	Р.Р. Классное сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	1				Схема сочинения.
	Б. Л. Пастернак	3				
70.	Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б.Л. Пастернака.					Тексты стихов.
71.	Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л. Пастернака	1				
72.	Р.Р. Письменная работа по лирике Б.Л. Пастернака.	1				Текст
	А.П. Платонов	3				Презентация.
73.	Жизнь и творчество А.П.	1				Текст

	Платонова. Обзор.					
74.	Тип платоновского героя-мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек»	1				Мультимедиа.
75.	Повесть «Котлован» - реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья».	1				Мультимедиа.
	Литература периода Великой Отечественной войны	2				
76.	Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.	1				
77.	Лирика военных лет. Жанр поэмы в литературной летописи войны. Проза о войне.	1				Презентация.
	А.Т. Твардовский	2				Текст
78.	А.Т. Твардовский: очерк жизни и творчества.	1				Текст
79.	Философская проблематика поздней реалистической лирики А.Т. Твардовского.	1				Схема сочинения.
	Литературный процесс 50 – 80-х гг.	5				
80.	Литературный процесс 50 – 80-х гг. Осмысление великой Победы 1945 г. в 40-50-е гг. 20 века в поэзии и прозе.	1				Мультимедиа.

81.	Литературный процесс 50 – 80-х гг. «Оттепель 1953-1964 годов – рождение нового типа литературного движения. Поэтическая оттепель.	1				Мультимедиа.
82.	Литературный процесс 50 – 80-х гг. «Окопный реализм» писателей фронтовиков 1960-1970-х годов.	1				
83.	Литературный процесс 50 – 80-х гг. «Деревенская» и «городская» проза 1950-1980-х годов.	1				Презентация.
84.	Литературный процесс 50 – 80-х гг. Историческая романистика 1960-1980-х годов.	1				Текст
	В.М. Шукшин	3				
85.	В.М. Шукшин: биография и творчество. Обзор. Анализ рассказа «Чудик». Сочетание внешней занимательности сюжета и глубины психологического анализа в рассказе.	1				Мультимедиа.
86.	Колоритность и яркость шукшинских героев-чудиков. Анализ рассказов «Срезал», «Миль пардон, мадам» и др. Тема города и деревни, точность бытописания в шукшинской прозе.	1				Мультимедиа.
87.	Р.Р. Письменная работа по					

	творчеству В.М. Шукшина.				
	Н.М. Рубцов	1			Презентация.
88.	Поэзия Н.М. Рубцова. Диалог поэта с Россией.	1			Текст
	В. П. Астафьев	2			
89.	В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством. Анализ рассказа «Царь-рыба». Человек и природа: единство и противостояние.	1			Презентация.
90.	Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник», повести «Пастух и пастушка». Нравственный пафос произведений писателя.	1			
	В.Г. Распутин	2			Текст
91.	В.Г. Распутин. Знакомство с биографией. Особенности сюжетов и проблематики прозы писателя.				
92.	Проза В.Г. Распутина. Философское осмысление социальных проблем современности.	1			Презентация.
	А.И. Солженицын	3			Мультимедиа.
93.	Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына. Тема народного праведничества в рассказе «Матрёнин двор».	1			Мультимедиа.
94.	Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича».	1			Текст

95.	Р.Р. Письменная работа по творчеству А.И. Солженицына.	1				
	Новейшая русская проза и поэзия	6				Мультимедиа.
96.	Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала 20 века. Обзор. Интерес к человеческой душе.	1				Мультимедиа.
97.	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х гг. «Болевые точки» в современной жизни в прозе В.С. Маканина, З. Прилепина, Л. Е. Улицкой и др.	1				Схема сочинения.
98.	Новейшая русская проза 80-90-х гг и начала 21 века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы.					
99.	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х гг. Ироническая поэзия. Эссе. «Виртуальность» прозы В.О. Пелевина. «Воссоздание «новой реальности» в прозе «Москва-Петушки. Вен.В.Ерофеева.	1				Текст
100.	Поэзия и судьба И.А. Бродского. Воссоздание «громдного мира зрения» в творчестве поэта.	1				Мультимедиа.

101.	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы (урок-обобщение).	1				
102.	Итоговая конференция	1				Мультимедиа.

Классные сочинения –7
Домашние сочинения – 0
Письменные творческие работы - 5